

No. 3 - Fills & Rests One

Fill Ins mit Viertelnoten sind nicht so extrem Übeintensiv. Daher beschäftigen wir uns gleichzeitig noch mit Pausen. Hier gibt es ein bisschen was zu beachten, was das Sticking betrifft. Aber erstmal schauen wir uns ein paar mögliche Fill Ins mit Viertelnoten an.

A

R L R L R L R L R L R L R L

B

Hier kannst du wahlweise auch einen anderen Fill aus Übung A spielen.

L R L

Hier nun die erste Übung mit Pausen. Wenn wir den Single Stroke (Wechselschlag) zu Grunde legen. Dann müssen wir die Pause auch als Schlag sehen und die Hand die dort eigentlich den Schlag ausführen müsste, auslassen und mit der anderen Hand weiter spielen.

C

Hier kannst du wahlweise auch einen anderen Fill aus Übung C spielen.

D

R (L) R L R (L) R (L) (R) L R L

R (L) R L

Fills auf den Toms mit Pausen

E

Hier kannst du wahlweise auch einen anderen Fill aus Übung E spielen.

F

R (L) R L

Kleines Spielstück

Hier kannst Du testen ob Du die Noten verstanden hast und gleichzeitig deine Fähigkeiten vertiefen. Viel Spaß! Achte auf das richtige Sticking.

G

